Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Во всех законодательных документах по которым строится наша работа заложен принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Вопросом организации конструктивного взаимодействия с семьёй я занимаюсь достаточно долгое количество времени. Набрав новую группу воспитанников передо мной, вновь возник вопрос: «Какими эффективными методами и приёма заинтересовать родителей и привлечь их к активному сотрудничеству и партнёрству?». С вновь прибывшими родителями я провела входное анкетирование с целью изучения потребностей родителей. Проведённое анкетирование показало, что 20% родителей хотели бы посещать занятия, 47% - принимать участие в утренниках, развлечениях, 15% - готовы посещать семинары, консультации, мастер-классы, организованные в детском саду специалистами и воспитателями.

Запросы и ожидания родителей необходимо было удовлетворить, но получить и увидеть результативность работы сразу с детьми младшего возраста затруднительно, поэтому было принято решение вовлекать родителей в культурно-досуговую деятельность группы. Интуиция и опыт работы подсказали, что осуществить эту идею можно посредством театра, т.к. маленькие дети очень любят сказки. Таким образом и возникла тема педагогического опыта.

 **Ведущая педагогическая идея опыта:** «Создание условий для конструктивного взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения в единое образовательное пространство посредством театрализованной деятельности».

**Новизна опыта** определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». В ДОУ помимо традиционных форм взаимодействия с родителями используются инновационные - театрализованные представления, подготовленные силами родителей и детей. Они направлены на признание приоритета семейного воспитания. Основной акцент сделан на взаимодействие «дети - родители».

Длительность работы над опытом рассчитана на 4 года. Диапазон работы по теме довольно широк. Он предполагает использование театрализованной деятельности по всем образовательным направлениям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цель** педагогического опыта: сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества посредством театрализованной деятельности.

 Для достижения цели на первый год мною обозначены следующие**задачи:**

- вызвать интерес у детей и родителей к театрализованной деятельности;

- повышать компетентность родителей в области воспитания;

- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт;

- привлечь родителей к созданию условий для развития театральных игр и устройстве предметно развивающей среды в группе;

- перевести родителей от наблюдателя за игровыми действиями к прямому

включению в процесс театральной деятельности в детском саду;

- систематизировать работу, чтобы она приносила радость всем участникам.

**Основные принципы работы:**

1. ***Принцип открытости*** детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живут и развиваются его дети).

2. ***Принцип сотрудничества*** педагогов и родителей в воспитании детей (установка для детей и родителей - «совместный труд и усилия дают свои значимые плоды»).

3. ***Индивидуальный подход*** к каждому ребенку и каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. ***Позитивный настрой на общение***.

5. ***Взаимное доверие и взаимопомощь*** педагогов и родителей.

**Формы работы с родителями**

**1. Анкетирование** проводилось с целью изучения мнения и улучшения педагогической работы, связанной с организацией театрализованной деятельности и значимости театральных представлений для ребёнка.

Анкетирование показало, что родители:

1. не совсем представляют себе, что в себя включает и как организовывается театрализованная деятельность в детском саду (78%);
2. но тема интересна, и они хотели бы больше узнать о том, как организовать театрализованную деятельность с детьми в детском саду и дома (72%);
3. а также большинство родителей (91%) посчитали целесообразным такие занятия проводить совместно с детьми;
4. с удовольствием принимали бы участие в таких мероприятиях (37%);
5. или оказали бы посильную помощь в создании и проведении театральных постановок в группе (изготовлении масок, костюмов, декораций (42%);
6. а на вопрос «Какая форма педагогической помощи по организации театрализованной деятельности Вас бы устроила?» большинство родителей (34%) выбрали мастер – класс.

**2.** **Родительское собрание** посвящённое «Значению театрализованной деятельности в развитии ребёнка» я решила провести в форме мастер - класса.

 Данное собрание считаю ключевым в нашем сотрудничестве, так как оно помогло раскрыть пользу занятий театрализованной деятельностью и донести до родителей что это не только хорошее средство развлечения, время препровождения, но и отличное средство влияния на личностное и всестороннее развитие детей.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях:

• учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и др.;

• развивается речь;

• память;

• целеустремленность;

• усидчивость;

• детская фантазия;

• воображение;

• отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных);

• деятельность направлена на воспитание доброжелательности детей по отношению друг к другу и окружающим людям, природе;

• привитию нравственных основ: честности, дружбе, чувству долга, ответственности, справедливости;

• театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

 Далее я познакомила с видами театра, которые доступны для дошкольников и которые есть у нас в группе. А также мы подискутировали на тему «Во сколько лет стоит ребёнку познакомиться с театром?» и решили, что возраст 3-4 лет оптимален, а знакомить начинать нужно с посещения кукольных спектаклей. Анкета выявила, что ни одна семья не была в настоящем театре, посещала только цирковые представления, которые приезжают в наш город. И для некоторых было удивление, что в Новосибирске существует замечательный кукольный театр, который я конечно же порекомендовала посетить.

 Второй частью нашего собрание был мастер – класс по сценическому искусству, где родители с удовольствием осваивали три составляющие, на которых держится театрализованная деятельность это – эмоции, движение и речь. Ведь чтобы научить ребёнка нужно самому ясно представлять, как и чему ты учишь.

*Приёмы и игры:*

* **Игра «Как…»** учит распознавать проявления разных настроений у себя и окружающих. Улыбнуться как кот на солнышке, как довольная обезьяна.
* *Предлагаются карточки с эмоциями.* **Предложение «Я иду в лес собирать ягоды» произносится каждым по-другому**: с радостью, удивлением, гневом, грустью и т.д., в зависимости от выбранной карточки.
* **Игра «Иностранец»** Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.
* **Игры со скороговорками** «Испорченный телефон».
* **Рассказать известное стихотворение по - разному** шепотом, скороговоркой, споём, голосом маленького ребенка.
* Итогом всему было выступление на сцене. Родители разыгрывали **этюд «Сучок на тропинке»** *(Стихи В. Лунина).*

Ну, и как положено артистам вручили награду «Оскар» за отличное выступление. Родительское собрание сопровождалось презентацией, поэтому воспринималось всё легко и доступно. Родители после такого собрания расходились впечатлённые, заряженные положительными эмоциями и уже с некоторым запасом знаний.

 **3.** Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду содействовали **консультации для родителей** «Поиграйте с ребятами в сказку!», «Театрально-игровая деятельность – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка».

В ходе таких консультаций поддерживалась атмосфера открытого обсуждения, предоставляющая семьям возможность свободно высказываться по теме консультаций, спросить что им не понятно, волнует, а также я узнавала информацию, касающуюся их детей и особенностей проведения совместных досугов проведённых с ребёнком в семье.

**4.** Были оформлены для родителей **папки – раскладушки** «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики», «10 причин, по которым ребёнок должен заниматься театрализацией!». Которые также способствовали просветительской работе, повышению компетентности родителей в вопросах о театре и театрализованной деятельности.

**5.** Кроме общих собраний и живого общения, отлично работают буклеты для родителей - особый способ донести нужную информацию (мини консультации, которые можно унести с собой домой). Были выпущены **буклеты** «Театрализованная деятельность в детском саду», «Первый раз с ребёнком в театр».

**6.** Также использовалась такая форма как **беседы** (подгрупповые и индивидуальные) с обсуждением театрального материала, распределением ролей и костюмов к утренникам; поддерживалась связь родителей через телефонные разговоры, где родители также задавали интересующие их вопросы.

**7. Участие родителей в праздничных утренниках.** Не всегда найдутся родители, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать в детском празднике. Но после такого душевного общения на первом собрании мы быстро выбрали папу на роль Деда Мороза, который превосходно справился с этой задачей. Он приходил два раза на репетиции и на примерку костюма. И конечно же был отмечен благодарственным письмом.

**8. Репетиции и открытый показ театральных представлений, кукольных спектаклей силами родителей.** Весной на «Неделе сказок» две мамы разыграли перед ребятами сказку «Вежливый ёжик», чем невероятно порадовали детей. Детям очень понравилось, они с восхищением смотрели на родителей. Своим примером и мастерством близкие люди прививали любовь к театру. Восторг и зависть родителей - наблюдателей были очевидны.

**9.** С целью поддержания интереса к книгам, к сказкам, к рассматриванию иллюстраций была организованна **выставка книг «Наши любимые сказки».** Мы отгадывали загадки, учились узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, закрепляли навыки аккуратного общения с книгой. И приглашали родителей для чтения любимых сказок. Интересно было наблюдать за детьми, когда в стенах детского сада звучит знакомая сказка, которую читает не воспитатель, а мама их друзей. И за родителями, которые очень старались читать с выражением, играли мимикой, интонацией. «Можно моя мама завтра нам почитает?», «А давайте ещё почитаем!» просили наши ребята. В рамках этого мероприятия был устроен обмен книгами для чтения дома, что содействовало сближению родителей с детьми (принесённую книгу нужно было прочитать и принести на следующий день) и между родителями также происходил контакт, который способствовал сближения родительского коллектива.

**10. Родительская мастерская «Папа может, мама может всё, что угодно!».** «Театр начинается с вешалки», а мы начинали с обогащения нашего театрального центра атрибутами для театральной игры. Папы оказали помощь в изготовление кассы, театральной тумбы, подставки для кукол Би -ба -бо, съёмной ширмы для кукольного театра. Бабушка одного воспитанника связала крючком персонажей для пальчикового театра «Теремок». Мама Алёны принесла новогодние костюмы мышки, медведя и динозаврика, в которые ребята с удовольствием наряжаются, превращаясь в сказочных героев. И совсем было трогательно, когда папа Димы принёс куклу лисы со словами «Примите артистку к себе в театр». А семья Даши изготовила замечательную поделку «Сказочная полянка» с избушкой на курьих ножках и Бабой Ягой. На «Неделе сказок» родители подарили кукольный театр «Заюшкина избушка» и теневой театр «Красная шапочка».

**11. День открытых дверей.** На «День открытых дверей» мы подготовили для родителей занятие «Путешествие в страну сказок». Где родители воочию убедились, как можно учиться, играя. Как сказки помогают ребятам научиться считать, закреплять геометрические фигуры, составлять из частей целый предмет, решать простейшие логические задачи, лепить, выполнять спортивные упражнения. К тому же мы решали нравственную задачу – помогали Зайчику, который заблудился найти его сказку.

Это мероприятие расширило представление родителей о педагогической деятельности, о содержании и особенностях организации занятий с их детьми. Наблюдая за своими детьми….. А фразы «У вас оказывается так интересно!», «Самим захотелось в детский сад!» считаю лучшей оценкой своей работы.

**12.** И в заключении несколько слов об обратной связи. **Обратная связь** подразумевает отзывы о прошедших мероприятиях. Для этих целей была заведена «Тетрадь отзывов и предложений», где родители оставляли свои впечатления о праздниках и совместных мероприятиях, которые проходили в нашей группе.Наибольшее количество положительных отзывов оставили родители после Новогоднего утренника, где роль Деда Мороза играл папа Влада и весеннего утренника «Бантики для Солнышка», где наши мамы так же были активными участниками праздника, читали стихи и дарили Солнышку бантики, а также танцевали с детьми задорный танец «Маленькие лучики», участвовали в конкурсах. Также в нашей группе существует «Родительский дневничок» куда мы вносим все фотоотчёты о наших совместных мероприятиях, которую родители с удовольствием перелистывают. И ещё у нас появилась традиция обмена информацией в группе ВАЦАП. Мы воспитатели не входим в эту группу, но у нас есть координатор, член родительского комитета через которого мы передаём нужную информацию. В «Тетради отзывов и предложений» была высказана просьба отправлять фото с детьми (в период адаптации родители переживали, скучали), затем мы стали отправлять небольшие видеовключения с детьми в разных режимных моментах, объявления, даже миниконсультации. Это происходит всё мобильно, быстро, охватывает всех родителей. Очень удобно.

 Таким образом, работа по вовлечению родителей в образовательный процесс ДОУ посредством театрализованной деятельности приобрела систематический характер. Наблюдения за детьми и родителями показали, что благодаря таким формам работы **дети** становятся более раскрепощёнными, эмоциональными, инициативными, а речь их становится выразительнее и обогащается словарь. Кроме того, у ребенка формируются представления: «со мной рядом моя семья», «я все могу». **Родители** обретают возможность понаблюдать в процессе общения за своими любимыми детьми; проявлять инициативу, осознавая значимость их действий для детей; поэтому продолжают с удовольствием участвовать в культурно-досуговой деятельности группы.

 Нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всём. Педагогический опыт только начался и будет продолжаться дальше, впереди много интересных задумок (совместное празднование «Дня именинника», где ведущие роли будут отведены родителям, «Семейные гостиные» - показ кукольных театров семьями воспитанников, совместное посещение Новосибирского кукольного театра (все мероприятия из групповой «Копилки идей»), которые мы реализуем в будущем.

 В ходе работы я еще раз убедилась, что главное в нашей педагогической деятельности, чтобы подход к работе не носил формальный характер. Изобрести что-то новое в педагогике невозможно, а вот наполнить новым содержанием, применив современные приемы и методы, можно. И как результат эффективности такой работы - повышение качества образования наших детей за счет активного включения родителей в образовательный процесс.